Приложение № 1

к приказу отдела образования

администрации МР «Мещовский район»

от 02.11.2020 № 96

**Требования к организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по мировой художественной культуре в образовательных организациях МР «Мещовский район» в 2020-2021 учебном году**

**Главная цель изучения предметной области «Искусство»** в школе – это развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

Всероссийская олимпиада школьников по искусству на всех своих этапах ориентируется на реализацию этой цели и способствует её достижению.

**Особенности муниципального этапа**

Муниципальный этап олимпиадыпо искусству (мировой художественной культуре) проводится в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников от 18.11.2013 г. № 1252 (ред. от 17.11.2016 г.) «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (зарегистрирован в Минюсте России 21.01.2014 г. № 31060) и изменениями, внесѐнными в Порядок приказами Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 249, от 17 декабря 2015 г. №1488, от 17 ноября 2016 г. № 1435 и приказом Минпросвещения России от 17 марта 2020 г. №96. С учетом постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодѐжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (зарегистрировано 03.07.2020 г. за № 58824), необходимо предусмотреть возможность проведения муниципального этапа олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Особенности муниципального этапа всероссийской олимпиады по искусству заключаются в том, что задания компетентностно ориентированы, построены на деятельностной основе, соответствуют более высокому уровню развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций.

Особенности муниципального этапа всероссийской олимпиады по искусству заключаются в том, что на муниципальном уровне олимпиады принимают участие

* участники школьного этапа олимпиады (с 7 по 11 классы)текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;
* победители и призеры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

По решению организаторов и желанию обучающихся образовательных учреждений в муниципальном этапе могут принимать участие учащиеся 7-8 классов по специально составленным заданиям.

Муниципальный этап олимпиады проводится по параллелям среди учащихся 9, 10, 11 классов (по два задания каждого типа).

**Принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов заданий**

Муниципальный этап всероссийской олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) содержит вопросы и задания, удовлетворяющие следующим требованиям:

- комплекты заданий должны обеспечивать преемственность вопросов и заданий предыдущего школьного и последующего регионального этапа и соответствующие уровню ключевых и специальных предметных компетенций, необходимых для участия в муниципальном этапе олимпиады;

-задания должны быть компетентностно-ориентированными и построенными на деятельностной основе; указывающими вектор развития и уровни компетенций, которые должны продемонстрировать участники олимпиады на различных еѐ этапах;

-составление олимпиадных вопросов и заданий должно идти по пути наращивания сложности и широты предлагаемого для анализа материала от этапа к этапу;

- вопросы и задания муниципального этапа должны соответствовать более высокому уровню развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций, чем вопросы и задания школьного этапа.  
- комплекты заданий должны различаться по параллелям классов (в параллели для 10 и 11 классов допускается 30% дублирования заданий)

**Критерии выбора заданий**

В соответствии с методическими рекомендациями предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по искусству в заданиях отражены:

* региональная направленность;
* юбилейные даты, связанные и историей развития культуры регионов;
* материал, связанный с различными областями и пластами художественной культуры разных периодов её развития и разных стран.

**Типология заданий**

В 2020 – 2021 учебном году для выполнения на муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников по искусству будут предложены следующие типы заданий.

**Первый тип заданий** направлен на выявление учебно-познавательной компетенции: уровня представления участника о непрерывности культурно-исторического процессаи может включать отрывки из художественных, литературно-критических, искусствоведческих текстов, описывающих узнаваемое произведение искусства, деятеля культуры, имя или название которых предлагается определить по характерным чертам или признакам, упоминаемым в предлагаемом тексте. Задания направлены на выявление как общих знаний участников по предмету, так и их способность прочитывать более или менее знакомое произведение искусства, находя в нем черты авторского замысла, соотносить изображение с прямым авторским высказыванием. Задание может включать вопросы, связанные с художественными произведениями в диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных в широком кругу, может быть осложнено дополнительными пунктами творческого характера.

**Второй тип заданий** направлен на выявление эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций: выявление способности участников эмоционально - личностно воспринимать художественное произведение и словесно передавать свои мысли и ощущения.

Участникам предлагается:

– определить свое эмоциональное отношение к произведению искусства;

– использовать образный язык для передачи своего эмоционального впечатления;

– зафиксировать свое эмоциональное впечатление в предложенной художественной или публицистической форме.

Предлагается не только определить своё эмоциональное состояние, вызванное произведением искусства, но и проанализировать, с помощью каких средств автор добивается от зрителя, слушателя, читателя желаемой эмоциональной реакции.

**Третий тип заданий** направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, специальных знаний и искусствоведческих способностей к систематизации материала, выстраиванию его в хронологической последовательности, выделению явлений, не входящих в предложенный ряд при определении логики составления ряда. Задания этого типа направлены на выявление как общей культуры участника, так и на его умения анализировать конкретное произведение искусства.

**Четвертый тип заданий** направлен на выявление уровня развития информационно-коммуникативной компетенции: способности самостоятельного структурирования и осмысления нужной информации, связанной с МХК, умения ориентироваться в обширном материале, а также на выявление способности предъявления результатов работы в нужной форме.

Четвертый тип заданий может включать задания тестового характера по соотнесению определений с рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства.

Каждому участнику (9 – 11 кл.) муниципального этапа олимпиады предлагается дать письменные ответы на 4 типа заданий. Рекомендуется включить в комплект 7 заданий: 2 задания первого типа; 2 задания второго типа; 1 задание 3 типа; 2 задания четвертого типа.

Каждому участнику (7-8 кл.) муниципального этапа олимпиады предлагается дать письменные ответы на 4 типа заданий. Рекомендуется включить в комплект 6 заданий: 2 задания 1 типа; 1 задание 2 типа; 2 задания 3 типа; 1 задание 4 типа.

Для обучающихся 9 класса будет предложено задание (Задание № 4) с включением музыкальных фрагментов. Это задание рекомендуется выполнить первым. Включать фрагменты следует 2 раза. Первый раз – все по порядку (они расположены в папках под №), чтобы участники соотнесли иллюстрацию и музыкальный фрагмент. При втором прослушивании рекомендуется между пьесами сделать паузу – 2 минуты, чтобы ученики смогли заполнить таблицу сразу после звучащего фрагмента.

Для обучающихся 10 класса будет предложено задание с включением видеофрагмента.

**Формальные аспекты выполнения заданий**

Каждому участнику муниципального этапа олимпиады предлагается дать письменные ответы на четыре типа заданий. Рекомендуется включить в комплект 7 заданий: 2 задания первого типа; 2 задания второго типа; 1 задание третьего типа; 2 задания четвѐртого типа. Задания выполняются участниками 7―8 классов и 9―11

классов (по параллелям) в течение 4 астрономических часов.

**Система оценивания выполненных олимпиадных заданий** муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству в 2020 – 2021 учебном году приводится в соответствии с системой оценивания регионального этапа и осуществляется по критериям, предложенным центральной предметно-методической комиссией:

* глубина и широта понимания вопроса, использование внепрограммного материала;
* своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства;
* умение пользоваться специальными терминами;
* знание имен авторов и названий произведений искусства;
* умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи;
* умение хронологически соотносить произведения искусства;
* умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
* логичность изложения;
* аргументированность позиции;
* грамотность изложения;
* представление о времени и основных чертах ведущих культурно-исторических эпох;
* наличие или отсутствие фактических ошибок.

**Особенности выставления или фиксации оценок**

Конкретное количество баллов, выставляемое за выполнение заданий, указывается в ключах, подготовленных региональной предметно-методической комиссией для членов жюри, где указывается также максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

При оценивании учитывается дифференциация оценок. Если в задании указывается на необходимость назвать полное имя автора или точное название произведения, различное количество баллов выставляется за ответ, в котором указывается только имя и фамилия автора, например, «Карл Брюллов» (2 балла), имя, отчество и фамилия автора: «Карл Павлович Брюллов» (3 балла) и инициалы и фамилия автора: «К. П. Брюллов» (2 балла).

Если задание связано с предложением дать название выставке (презентации, документальному фильму), различное количество баллов выставляется за номинативное название, метафорическое название и название с использованием цитаты.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и / или апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

**Максимальный балл** за выполнение заданий указан в ключах, подготовленных региональной предметно-методической комиссией для членов жюри. Суммарный балл за каждое задание не обязательно должен быть одинаковым.

**Правила использования черновиков**

Если участник использовал черновик, он сдает его вместе с работой. При этом, если работа выполнена полностью, черновик не проверяется. Материалы, представленные в черновике, представляются и учитываются при оценке работы в том случае, если работа выполнена не до конца (в ситуации, когда обучающийся просто не успевает переписать работу набело).

**Материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий**

Для проведения муниципального этапа олимпиады рекомендуется выделить несколько аудиторий для каждой возрастной группы участников: для 7-8 классов, для 9 классов, для 10 классов, для 11 классов. Участники муниципального этапа олимпиады размещаются по одному человеку за партой.

Необходимо обеспечить школьников:

* комплектом заданий;
* писчебумажными принадлежностями (бумагой для черновиков, ручками);
* ноутбуками, наушниками для просмотра и прослушивания видеофрагментов (при необходимости).

Следует также ознакомить обучающихся с правилами выполнения заданий.

Наличие в аудитории, где проводится олимпиада, дополнительного материала (таблиц, текстов, средств мобильной связи и т.д.) исключается. В случае нарушения этих условий обучающийся исключается из состава участников олимпиады.

На муниципальном этапе олимпиады при выполнении письменных видов заданий разрешается пользоваться только орфографическими словарями.

**Процедура регистрации участников олимпиады**

Все участники олимпиады проходят обязательную регистрацию. Регистрация обучающихся для участия в олимпиаде осуществляется оргкомитетом перед началом ее проведения. При регистрации представители оргкомитета проверяют правомочность участия в олимпиаде прибывших обучающихся и достоверность имеющейся в распоряжении оргкомитета информации о них.

**Показ олимпиадных работ**

Согласно Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 1252 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» жюри муниципального этапа олимпиады осуществляет очно по запросу участника олимпиады показ выполненных им олимпиадных работ.

**Рассмотрение апелляций**

Согласно Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 1252 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» в целях обеспечения права на объективное оценивание работы участники олимпиады вправе подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами в жюри соответствующего этапа олимпиады. Участник олимпиады перед подачей апелляции вправе убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника олимпиады. По результатам рассмотрения апелляции жюри соответствующего этапа олимпиады принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.